

نقدی بر نبض گیتی فرخاری

نبض مرده

با استقبال از جناب فرخاری صاحب

زندگی را نبض ، گفتار است و بس
مرده را نبضی ، نه درکار است و بس

فرق بین مرده و هر زنده ای
حرکت این نبض سیار است و بس

لیک اندر عصر امروزی عجیب !
مرده را هم نبض ، تکرار است و بس

زنده نبود آنکه او نبضی بداشت
مرده را اندیشه بیمار است و بس

زندگی در اعتقاد و جهد و کار
حاصلش افزون و پر بار است و بس

آدم بی اعتقاد و کسب و کار
روزگارش چون شب تار است و بس

دشمنان دین و ملت را ببین
هر کجا مصروف کشتار است و بس

تحفه اشغالگران بر خلق ما

موشک ویا بم طیار است وبس

آن دگر با انتحارش هر کجا
هر طرف در قتل و آزار است وبس

مال ملت را هر آنکو چور کرد
خورد ونوشش جمله مردار است وبس

آنکه فکرش نوکری بر غیر بود
کی کجا آزاد گفتار است وبس ؟

هر که از بازوی کار خویش خورد
نخل عمرش مثمر بار است وبس

زندگی در پیش جمله مومنآن
اعتقاد و جهد و پیکار است وبس

هر کسی را اعتقاد و کار بود
سرور و آقا و بادار است وبس

ای خوشا بر آنکه در دور حیات
کار خوب و نیک گفتار است وبس

عامل پیشرفت ویا پسماندگی
نه به نکتائی و دستار است وبس

آنکه سیر قهقرا دستار گفت
قلب و فکرش زار و بیمار است وبس

ارتباط فکر و مندیل را بگو!
گر ترا منطق بگفتار است و بس
عامل پیشرفت خلق و مملکت
اعتقاد و کوشش و کار است و بس

آنکه با فرهنگ خود اندر ستیز
جاهل و مزدور اغیار است و بس

دشمن دین و وطن را دائما
این اهانت پیشه و کار است و بس

فکر خود بر کار بند و هوشدار!
گر ترا هم عقل و پندار است و بس

بر عمامه ، لمس کردی هوشدار!
ریسمان چوبه دار است و بس

گفته های منطقی اندر بیان
در مقامش در شهوار است و بس

هر سخن کز معده و از روده خواست
خلق از او منفورو بیزار است و بس

گر نمی پوشی عمامه تو مپوش
این نه عیبی بوده یا عار است و بس

گر ترا مشکل بود دستار خلق
این چنین افکار بیمار است و بس

عامل پسماندگی دستار نیست !
خود دلایلش ضعف افکار است وبس

راه مزدوری به غیرش قهقرا است
دور شو از او که اضرار است وبس

رهروان راه حق ترس و سکوت
بر اباطیل سخت دشوار است وبس

حرف زیبا گو، زمن شیرین شنو
هر عمل عکس العمل دار است وبس

آدم نیکو برای من (عزیز)
هر کجا او یاز (فرخار) است وبس
پایان

روز سه شنبه ۱۴ سرطان ۱۳۹۰ ساعت ۱۴:۴۵ بعد از ظهر

برابر به : ۰۵-۰۷-۲۰۱۱

مطابق به : سوم شعبان المعظم سال ۱۴۳۲ هجری قمری - لندن

hmaazizi@yahoo.co.uk